



WWW.READNIGERIANETWORK.COM

ARABIC — SYLLABUS



UPLOADED BY
WWW.READNIGERIANETWORK.COM

**INTERIM JOINT MATRICULATION BOARD (IJMBE)
ARABIC SYLLABUS (REVISED 2012)**

I: Introduction

(a) Principles and Structure of the Syllabus:

This syllabus is designed to train candidates with a Credit in Arabic at Ordinary Level, so as to cover the gap between the Secondary and 200 level Arabic syllabus of Nigerian universities. It consists of the areas of Arabic Syntax and Morphology (النحو والصرف), Literature (الأدب), comprehension (الاستيعاب), Translation (الترجمة), and Composition (الإنشاء), which are to be examined under three papers, viz:

PAPER I: Syntax and Morphology (النحو والصرف)

PAPER II Literature and Rhetoric (الأدب والبلاغة)

PAPER III Comprehension, Translation and Composition. (الاستيعاب والترجمة والإنشاء)

The syllabus is intended for one academic year of two semesters. There is a maximum of five contact hours in a week. There are 14 units/topics to be covered in 24 weeks per semester, thus:

Topic 01 – 08 should be taught in the first semester, after registration.

Topic 9 – 14 should be covered in the second semester.

Revision and final examinations are carried out in this second semester.

Lecturers:

A minimum of three (3) lecturers are recommended for teaching in the programme.

(b) Structure of Examination:

The final examination shall consist of three (3) hour papers:

Paper I: This paper has two sections:

Section A: Syntax (النحو): This section contains five (5) questions, any three of which must be attempted.

Section B: Morphology (الصرف): This section contains five (5) questions, any three of which must be attempted.

Paper II: This paper has two sections:

Section A: Literature (الأدب): This section contains five (5) questions, any three of which must be attempted.

Section B: Rhetoric (البلاغة): This section contains five (5) questions, any three of which must be attempted.

Paper III: Comprehension, Translation and Composition (الاستيعاب والترجمة والإنشاء)

This paper contains three (3) sections with a total number of five (5) questions out of which all questions in Sections A and B must be attempted, while only one (1) question must be attempted in Section C.

II: The Result

The average of Papers I, II and III shall make up 80%, while Continuous Assessment shall constitute 20%, making a total of 100%.

III: Objective

The objective of this course is to equip candidates with sound knowledge of Arabic Language and Literature (Classical and Modern), which will serve as a bridge between the 'O' Level and the 200-Level Syllabus in the University; in other words, the course prepares students for undergraduate direct admission into 200-Level.

DETAILED SYLLABUS

FIRST SEMESTER SYLLABUS:

S/NO:	TOPICS AND CONTENTS	ACTIVITIES	DURATION
1.	مرفوعات الأسماء: - الفاعل - المبتدأ والخبر النواسخ: - كان وأخواتها - إن وأخواتها	يسأل المدرس أسئلة مناسبة ويمتحن المدرس الطلاب في الفصل امتحانا تحريريا.	3weeks/18hrs
2.	المعرب والمبني: - المعرب من الأسماء والأفعال. - المبني من الأسماء والأفعال. الإضافة: - أحكام المضاف والمضاف إليه.	يسأل المدرس أسئلة لمعرفة مدى فهمهم للدرس. وإن شاء المدرس أعطى الطلاب واجبا منزليا	3weeks/18hrs
3.	النكرة والمعرفة: - أقسام المعرفة من الضمير. - العلم واسم الإشارة واسم الموصول والمعرفة بالأداة.	إن شاء المدرس امتحن الطلاب امتحانا تحريريا.	2weeks/12hrs
4.	التوابع: - النعت - العطف منصوبات الأسماء: - المفعول به. - الحال.	يمكن للمدرس أن يأمر الطلاب بتلخيص الموضوعات. يسأل المدرس الطلاب الفروق الجوهرية بين الموضوعات.	4weeks/24hrs
5.	المجرد والمزيد الثلاثي: - المجرد الثلاثي وأوزانه وأبوابه. - المزيد الثلاثي وأوزانه. الأسماء المشتقة: - اسم الفاعل. - اسم المفعول. - اسم التفضيل.	يأمر المدرس الطلاب بوزن بعض أفعال مع التشكيل. ويسأل المدرس الطلاب أن يأتي كل واحد منهم بمثال واحد لكل واحد من المشتقات	3weeks/18hrs
6.	أشعار الحكم لزهير بن أبي سلمى: - ترجمة لزهير. - مناسبة القصيدة. - تقديم الأشعار الحكمية وشرحها.	يسأل المدرس الطلاب عن معاني الكلمات الصعبة الواردة في الأبيات ويؤمرون بالحفظ	2weeks/12hrs
7.	قصيدة حسان بن ثابت في الرد على وفد بني تميم: - ترجمة للشاعر. - مناسبة القصيدة. - تقديم القصيدة وشرحها. خطبة حجاج بن يوسف الثقفي في أهل كوفة: - ترجمة للخطيب حجاج بن يوسف الثقفي. - جو الخطبة. - تقديم الخطبة وشرحها مع ذكر	يسأل المدرس الطلاب أن يشرح كل واحد منهم بيتا واحدا شرحا وافيا ويؤمرون بالحفظ. ويسأل المدرس الطلاب أن يبينوا أوجه تأثر الشاعر بالقرآن الكريم في القصيدة. ويؤمرون بالحفظ	3weeks/18hrs

8.	خصائصها. للمفلوطي: - ترجمة للمفلوطي مع ذكر أهم مؤلفاته. - دراسة مقالة (شجرة اللباب) من ألفها إلى يانها.	يسأل المدرس الطلاب أسئلة دقيقة ليعلم مدى وعيهم للقصة، فعلى سبيل المثال: كم عدد الشهداء في القصة؟	4weeks/24hrs
----	--	--	--------------

Total 144hrs

SECOND SEMESTER SYLLABUS:

9.	العميد المبجل للأستاذ زكرياء حسين: - دراسة المسرحية (العميد المبجل) من ألفها إلى يانها. قصيدة أسماء بنت الشيخ عثمان بن فودي في رثاء صديقتها عائشة: - مناسبة القصيدة. - عرض القصيدة ودراستها دراسة أدبية. قصيدة عيد الله بن فودي في رثاء صديقه محمد ثنبو: - مناسبة القصيدة. - عرض القصيدة ودراستها دراسة أدبية شافية.	ما مدى تصوير المسرحية للحياة الجامعية النيجيرية؟ ويؤمرون بتمثيلها. وشرح المفردات الغامضة الواردة في قصيدتي أسماء وعيد الله. يؤمرون بحفظ القصيدتين.	3weeks/18hrs
10.	علم البيان: - التشبيه وأنواعه أو أقسامه - المجاز والاستعارة.	ما هي العلاقة التي بين التشبيه والمجاز والاستعارة؟ لا بد من حفظ أمثلة.	4weeks/24hrs
11.	علم المعاني: - الخبر وأضرابه. - الإنشاء وأنواعه أو أقسامه. علم البيدع: - الجناس - الاقتباس - السجع - التورية - الطباق	دراسة تطبيقية على بعض السور القرآنية، وعلى بعض أبيات شعرية. لا بد من حفظ أمثلة.	4weeks/24hrs
12.	مسرحية "لماذا يكرهوننا" - قراءة هذه المسرحية قراءة مستوعبة من أولها إلى آخرها.	يقسم المدرس الكتاب إلى وحدات دراسية بحيث يقرأ الطلاب كل وحدة قبل موعد محاضرتها في منازلهم.	4weeks/24hrs
13.	الترجمة: - تختار نصوص للترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية من كتاب "القصص الشعبية". - وتختار نصوص للترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية من الصحف والمجلات النيجيرية (الموضوعات المعاصرة).	لا بد للمدرس من لجوء إلى واجبات منزلية للوقوف على عمق تفهم الطلاب نصوص الكتاب، مع امتحانات مفاجئة لمعرفة مدى اعتناء الطلاب بالمجلات والصحف المقررة.	4weeks/24hrs

14.	<p>- تدريب الدارسين على كتابة الرسائل بنوعها الرسمية وغير الرسمية. الكتابة الفنية:</p> <p>- تدريب الدارسين على كتابة المقالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية وغيرها.</p> <p>- تدريب الدارسين على الكتابة الفنية.</p>	<p>يستحسن أيضا.</p>	<p>4weeks/24hrs</p>
-----	---	---------------------	---------------------

Total 138hrs

Recommended Texts / Reference Materials:

A. Arabic

- الشيخ أحمد حملاوي: شذا العرف (مصر: مطبعة مصطفى حنبي، 1979م)
- علي الجارم وغيره: النحو الواضح للمرحلة الثانوية، (مصر: دار العلوم).
- أحمد الإسكندري وغيره: الوسيط في الأدب العربي وتاريخه، (مصر: دار المعارف، 1916م).
- السيد أحمد الهاشمي: جواهر البلاغة، (بيروت: دار الكعب العلمية)
- عبد الله بن فودي: تزيين الورقات، (مخطوط).
- علي أبو بكر: الثقافة العربية في نيجيريا، (لبنان، مؤسسة بعد الحفيظ 1972م)،
- مصطفى لطفي المنفلوطي: النظرات (القاهرة: مطبعة الاستقامة، 1975م).
- غرب طن ظوهو: كيف تكتب الإنشاء (مكتبة دار الإمة لوكالة المطبوعات 2009م)
- سيد حمزة مالك: المرشد في الإنشاء العربي، (دار النشر الإسلامية، 1989) الجزء 1-2
- الصحف والمجلات الإنجليزية النيجيرية.
- حسن شاذلي فرهود وآخرون: الأدب ونصوصه وتاريخه، الأجزاء: 1-6

B. English:

J.A. Haywood and H.M. Nahmad: A New Arabic Grammar of the Written Language. London: Lundhumpries; 1970.

David Cowan: Modern Literary Arabic. London; 1964.