

LATEST EDITION

FRENCH

JUPEB SYLLABUS



SYLLABUS FOR ART - J122 FRENCH

Unit	Topic	Content
1	La salutation et le dialogue	Les salutations et le dialogue
2	Les lieux et les personnes	Les lieux et les personnes
3	Les activités et les loisirs	Les activités et les loisirs
4	Les fêtes et les traditions	Les fêtes et les traditions

GENERAL OBJECTIVES

At the end of the series of courses, candidates should be able to:

1. pronounce correctly French words;
2. read adequately French sentences and simple novels;
3. construct properly French sentences; and
4. interpret adequately French texts put before them.

FIRST SEMESTER COURSES

FRE 001: ORAL FRENCH/ PHONETICS I &
BASIC FRENCH GRAMMAR I (3 UNITS)

FRE 003: BASIC WRITING / FRENCH CULTURE
& CIVILISATION I (3 UNITS)

SECOND SEMESTER COURSES

FRE 002: ORAL FRENCH/ PHONETICS II &
BASIC FRENCH GRAMMAR II (3 UNITS)

FRE 004: BASIC WRITING / FRENCH CULTURE
& CIVILISATION II (3 UNITS)

COURSE DESCRIPTION

FRE 001: Oral French/phonetics I
And Basic French Grammar I (3 Units)

Specific Objectives

At the end of this course, candidates should be able to:

1. learners to pronounce correctly French words; and
2. express them self freely and take part in viable discussions.

Course Content

S/N	TOPICS	SUB - TOPICS	DETAILS AND NOTES
1.	La salutation et l' alphabet français	- La salutation de tous les moments de la journée - Combinaison des sons	The course aims to teach the candidate how to pronounce French words correctly, express himself, and take part in conversations to describe his feelings, opinions, ideas in a simple manner.
2.	Demander et répondre en classe	- Expressions sur les activités en classe ex: asseyez-vous, venez ici, levez-vous, ouvrez	

		vos livres, fermez vos livres écoutez, répétez, écrivez, répondez etc...	Topics to be studied include – The French Alphabet, sounds, narration, reported speech, pronunciation (r h y t h m , enchainement), express negation, like, dislike, accuse and defend an idea . Oral and listening comprehension shall be enhanced through viewing of recorded audio and video tapes.
3.	Présentation	- Se présenter et présenter quelqu'un comme : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mon meilleur ami ➤ Mon père ➤ Ma mère ➤ Mon oncle Etc. - La nationalité - Parler de loisir et des goûts	
4.	Conjugaison des verbes auxiliaires	- "être" avec des phrases courtes - "avoir" avec des phrases courtes - expression de négation	
5.	La répétition de certains vocabulaires	- les endroits - les moyens de transport - les sports	
6.	Les chiffres	- les chiffres cardinaux - les chiffres ordinaux - Expression écrite sur les chiffres	
7.	L'heure	- L'heure exacte et inexacte - Demander et donner l'heure	
8.	La pluralisation de quelques noms	- Noms de personnes - Noms de lieux - Noms des objets	
9.	Accepter et refuser une invitation / inviter quelqu'un	- Forme formelle - Forme informelle	
10.	Identifier des choses, des personnes ou des lieux	- qui est-ce? - qu'est-ce que c'est? etc - exprimer les propriétés et la nature des objets etc. - C'est ce/cette/ ... etc. A qui ...? - Où vas-tu? - D'où viens – tu?	

RECOMMENDED TEXTS

1. Ogundimu, A.S. (2006), *Everyday French*, Campus Publication, Abeokuta
2. Alain Bréal (1985), *J'écris.....à qui? Comment?* Paris: Fernand Nathan
3. Ilupeju, A.M (1999), *Le français dans ma poche 1 Manuel de grammaire*. Lagos : Promocomms, Ltd
4. Ilupeju, A.M (2000), *Le français dans ma poche 2 Manuel de communication*. Lagos : Promocomms, Ltd
5. Rey, Alain (1998), *Le Robert Micro (edition poche)* Paris: Dictionnaire le Robert
6. Verdol, Jacques (1997), *Correspondence facile*. Paris: Hachette
7. *Parlons Français* (A publication of the Department of European Languages, University of Lagos). Lagos: Promocomms Ltd
8. *Le nouveau Bescherelle* (1990), *La grammaire pour tous* Paris: Hatier

FRE 001: Basic French Grammar I (cont'd)

Course Content

S/N	TOPICS	SUB-TOPICS	DETAILS AND NOTES
1.	La conjugaison de certains verbes au mode indicatif	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi des verbes réguliers (présent, passé composé, imparfait et futur simple) - L'emploi des verbes irréguliers (présent, passé composé, imparfait et futur simple) 	The course aims to teach candidates how to conjugate verbs (regular and irregular) in indicative and subjunctive modes, also the conditional. The 4 indicative modes (présent, passé composé, imparfait, futur), pronouns, prepositions.
2.	La conjugaison de certains verbes au subjunctif	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi des verbes au subjunctif présent - L'emploi des verbes au subjunctif passé 	
3.	L'emploi des adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs qualificatifs - Les adjectifs démonstratives 	

4.	Les prépositions	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi de préposition dans les phrases simples - L'emploi de préposition dans les phrases complexes
5.	L'emploi du verbe "aimer"	<ul style="list-style-type: none"> - "aimer" + nom, - aimer + infinitif
6.	Les pronoms démonstratifs	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi de pronom démonstratif à l'intérieur des phrases
7.	La négation	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi de la négation à l'intérieur des phrases (ne...pas, ne...plus, ne...rien, ne jamais, etc.)
8.	L'emploi de certains verbes dans des phrases simples	<ul style="list-style-type: none"> - 1er groupe (er) + infinitive - 2ème groupe (ir) + infinitive - 3ème groupe (oir, re) + infinitive

RECOMMENDED TEXTS

1. Ajiboye, T (2014), Companion to French Grammar, Clean Slate Books, Ibadan
2. Le nouveau Bescherelle (1980), L'art de Conjurer. Paris : Hatier
3. Dubois Jean et Lagane Renéné (2001), Grammaire. Larousse VUEF
4. Berard Evelyne (2005), Grammaire du français. Paris: Didier
5. Ferrar H (1975), A French Reference Grammar. London: Oxford University Press
6. Ojo S Ade (2005), A Comprehensive Revision Handbook of French Grammar. Ibadan: SES

FRE 002: Oral French/ Phonetics II

(3 Units)

Specific Objectives

At the end of this course, candidates should be able to:
report information read in newspapers, heard on radios, televisions, and print media

S/N	TOPICS	SUB-TOPICS	DETAILS AND NOTES
1.	Oral French	<ul style="list-style-type: none"> - La lecture - La compréhension orale 	<p>This is continuation of FRE 001. As far as the first part of the title of this course (Oral French) is concerned, this has to do with reporting an information read in the newspapers, or from the television, express interest or indifference for something, making promise, describing his environment, expressing regrets, tastes, report another's person's speech, ask for information and respond to a question, introduce people by their names and professions in a meeting, asking for permission, disapproving an idea. Distinguishing between occlusives, fricatives (p,b,t,d,k,g) / (f,v,s,z); nasal sounds, enchainement vocalique et consonantique. Oral and listening comprehension shall be enhanced through viewing of recorded audio and video tapes.</p>
2.	La phonétique : L'alphabet phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - 37 sons phonétiques du français - 18 sons consonantiques - 16 sons vocaliques - 3 semi consonnes ou semi voyelles 	
3.	L'appareil phonatoire	<ul style="list-style-type: none"> - les organes phonatoires (les lèvres, le nez, les dents, la langue etc) 	
4.	La description des sons phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - Lieu d'articulation - Mode d'articulation 	
5.	La description de l'articulation des sons phonétiques	<ul style="list-style-type: none"> - La description des sons vocaliques /a/ , /o/ , /u/ etc. - La description des sons consonantiques /m/ , /p/ , /t/ etc... 	
6.	La transcription phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - La transcription dans la prononciation de quelques mots français. 	

RECOMMENDED TEXTS

UPLOADED BY WWW.READNIGERIANNETWORK.COM

1. Berard Evelyne (2005), Grammaire du français. Paris : Didier
2. Lawani S (1997), La grammaire avec essence. Lagos, Kimas Resources
3. Ilupeju, A.M (2003) Le français dans ma poche 4 : Des notions de base des études de la linguistique et de la sociolinguistique. Lagos : Promocomms Ltd
4. P&M leon (1973), Introduction à la phonétique corrective. Paris : Hachette/ Larousse
5. Rey, Alain (1998), Le Robert Micro (édition poche). Paris: Dictionnaire le Robert

FRE 002: BASIC FRENCH GRAMMAR II (CONT'D)

S/N	TOPICS	SUB- TOPICS	DETAILS AND NOTES
1.	La forme des phrases	<ul style="list-style-type: none"> - Les phrases à la forme active - Les phrases à la forme passive 	In Continuation of FRE 003, the topics to be covered are : passive and pronominal forms, situation in time moment (lendemain, la veille, hier, plus tard), impersonal expressions, expressing doubt, conjugating plus que parfait, conditionnel passé, subjonctif passé, futur antérieur, pronoms relatives, employ des articles (define, indefini), expressing cause and effects.
2.	Les verbes pronominaux	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi des verbes à la forme pronominale à l'intérieur des phrases 	
3.	L'emploi des verbes au temps plus que parfait	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes du 1er et du 2ème groupes - Les verbes du 3ème groupe 	
4.	L'emploi des verbes au temps de conditionnel passé	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes du 1er et du 2ème groupes - Les verbes du 3ème groupe 	
5.	L'emploi des articles définis et indéfinis à l'intérieur des phrases	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi des articles définis à l'intérieur des phrases - L'emploi des articles indéfinis à l'intérieur des phrases 	
6.	L'emploi des verbes au temps de futur antérieur	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes du 1er et du 2ème groupes - Les verbes du 3ème groupe 	
7.	Les expressions impersonnelles	<ul style="list-style-type: none"> - L'emploi des expressions impersonnelles (autrui, on, quelqu'un, n'importe qui etc) 	

8.	Les expressions de doute	- L'emploi des expressions de doute (peut-être, il se peut, il semble etc)
9.	Exprimer une situation à travers les expressions suivantes (lendemain, la veille, hier, plus tard etc)	- Un accident de voiture - Une fête traditionnelle Etc.

RECOMMENDED TEXTS

1. Berard Evelyne (2005), Grammaire du français. Paris : Didier
2. Lawani S (1997), La grammaire avec essence. Lagos, Kimas Resources

FRE 003: Basic Writing / French Culture & Civilisation I

Specific Objectives

At the end of this course, candidates should be able to:

1. learn to write both short and long sentences in French language; and
2. speak freely about French Civilization and culture.

Course Content

S/N	TOPICS	SUB- TOPICS	DETAILS AND NOTES
1.	Expression écrite:	- Dictée des mots - Dictée des phrases simples - Dictée des textes courts	The course aims to teach candidates how to write simple sentences, essays, letters and CV or resume. There will equally be dictation exercises to acquaint them with correct orthography of words. Topics include – the family, immediate environment, formats of writing un conte, narration, description, argumentation, writing CV, simple informal
2.	Description simple	- Mon ami - les membres de la famille, etc	
3.	Les lettres	- lettre formelle - lettre informelle	
4.	La vie politique au Nigéria	- politique interne - politique externe	
5.	L'enseigne-mnet de la langue française au Nigéria	- Son importance - Ses défis	

6.	La langue française et la CEDEAO	<p>L'attitude des francophones par rapport aux activités de la CEDEAO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attitude des anglophones par rapport aux activités de la CEDEAO 	<p>letters (Post cards, invitations), writing plan for application letter. For civilisation, topics include – la géographie de la France, la famille, l'enseignement/ l'éducation, l'administration, la musique et chanson, les fêtes.</p>
7.	La politique linguistique dans le système d'éducation en France	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignement des langues nationales en France - L'enseignement des langues étrangères 	
8.	Les fêtes et les chansons en France	<ul style="list-style-type: none"> - La fête de paques - La fête 14 juillet - La fête de Noël - La fête de nouvel an etc. 	
9.	Les coutumes en France	<ul style="list-style-type: none"> - L'habillement - formule de politesse - Gastronomie - Horaires - Loisirs etc 	
10.	Étude comparative des vies socioculturelles française et nigériane	<ul style="list-style-type: none"> - La vie socioculturelle du Nigéria - La vie socioculturelle en France - Leur convergence et divergence 	

RECOMMENDED TEXTS

- 1 Ajiboye, T (2006). *First Essay Writing*, Clean Slate Books, Ibadan
- 2 Sonaiya, Mojola & Amosu (1997). *Je démarre*. Ibadan : Dokun
- 3 *Apprenons le français* (A publication of the Dept of European

- 4 Le Nouveau Bescherelle (1990). *La grammaire pour tous*. Paris: Hatier
- 5 Dubois Jean et Lagane René (2001). *Grammaire Larousse*: VUE
- 6 Ilupeju, A.M (2003) *Le français dans ma poche 4 : Des notions base des etudes de la linguistique et de la sociolinguistique*. Lagos: Promocomms Ltd
- 7 P&M leon (1973), *Introduction à la phonétique corrective*. Paris: Hachette/Larousse
- 8 Rey, Alain (1998), *Le Robert Micro (edition poche)*. Paris: Dictionnaire le Robert

FRE 004: Basic Writing / French Culture & Civilisation II

Specific Objective

At the end of this course, candidates should be able to:

- Write more text comprising descriptive narrative and argumentative essays

Course Content

S/N	TOPICS	SUB- TOPICS	DETAILS AND NOTES
1.	Expression écrite	- Le discours descriptif ex: mon professeur de français - Le discours narratif ex: la vie de mon enfance (au moins 10 lignes) - Le discours argumentatif ex: le professeur est mieux que le médecin	We progress to write texts comprising more words – descriptive essay, argumentative, narrative (about 10 lines). The course aims to teach candidates how to write simple sentences, essays, letters and CV or resume. There will equally be dictation exercises to acquaint them with correct orthography of words. Topics include – the family, immediate environment, writing
2.	Description simple	- Mon Université, - mon village etc	
3.	Les lettres	- la lettre informelle - la lettre officielle et - le contenu d'un CV (ex : lettre d'invitation etc)	

4.	La rédaction sur les sujets suivants	<p style="text-align: center;">UPLOADED BY WWW.READNIGERIANETWORK.COM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon père, ma mère, mon frère, ma tante, mon cousin, mon premier jour à l'université etc 	<p>conte, narration, description, argumentation, writing CV, simple informal letters (Post cards, invitations), writing plan for application letter. For civilisation, topics include – le travail, l'agriculture, l'administration, les artistes français, la santé, l'économie, les croyances, la sécurité sociale, la santé et la francophonie.</p>
5.	L'importance de la langue française	<ul style="list-style-type: none"> - L'importance sociale - L'importance international - L'importance commercial 	
6.	Les francophones	<ul style="list-style-type: none"> - L'administration chez les francophones - L'agriculture chez les francophones etc. - Les artiste français - la sécurité sociale - la santé - L'économie - Les croyances 	

RECOMMENDED TEXTS

- 1 Ajiboye, T (2006). *First Essay Writing*, Clean Slate Books, Ibadan
- 2 Agence de coopération culturelle et technique (1991). *Collection le scribe et le griot (la littérature de l'oreille)*, Canada : Editions Granddal
- 3 Chassang A. et Senniger C. (1956). *La dissertation littéraire générale*. Paris : Librairie Hachette
- 4 Cazamian, L. (1955). *A History of French Literature*. Oxford: Clarendon Press
- 5 Alvernhe A. et al (1964). *De la langue à la civilisation française en France*. Paris: Didier